CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

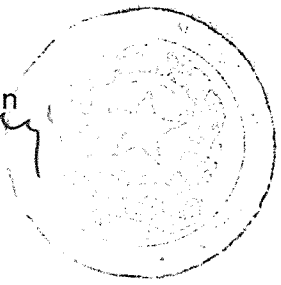
Prot.n. 10155/B10 Udine, 17.12.2013

Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Studenti

Oggetto: pubblicazione D.D. n. 14 del 17.12.2013 : bando di concorso rivolto ad allievi e tirocinanti riguardanti collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento di attivita' di tecnico di registrazione - a.a. 2013/2014.

Con la presente si dispone l'affissione all'Albo del Conservatorio e al relativo Sito web, del Decreto citato in oggetto.

Il Direttore
m.o Paolo Pellarin



Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali
P.zza 1° Maggio, 29
33100 Udine (Italia)
Codice fiscale 94005860302
t +39 0432 502755
f +39 0432 510740
www.conservatorio.udine.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Decreto Direttoriale n. 14 Udine, 17. 12. 2013

BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI RIGUARDANTI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TECNICO DI REGISTRAZIONE
A.A. 2013/2014

Il Direttore

Visto lo Statuto del Conservatorio art.23;
Visto il Progetto d'Istituto a.a. 2013/2014;
Viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

Decreta

1. Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini indice, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 (Attività a tempo parziale), un concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di **tecnico di registrazione** per l'a.a. 2013/2014.

2. Il numero di collaborazioni da attivare saranno decise in base alle necessità dell'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.

3. Le collaborazioni non possono comportare l'assunzione di responsabilità amministrative o riguardare attività di docenza e/o di svolgimento di esami.

4. Ciascuna collaborazione comporterà un attività di un **massimo di 150 ore** che di norma sono da completarsi nell'a.a. 2013/2014. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.
La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
La collaborazione non potrà superare le 150 ore complessive per l'a.a. 2013/2014.
Gli studenti collaboratori non devono, pena rescissione del contratto, eseguire anche mediante distinte collaborazioni, contemporanee o successive, anche presso altre istituzioni, più di 150 ore nell'arco dell'a.a. 2013/2014.
Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio.

5. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 10,00 l'ora.

6. **La domanda** di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e dovrà essere consegnata alla Segreteria di Produzione dell'Istituto **improrogabilmente entro martedì 7 gennaio 2014 alle ore 13.30.**

7. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti **requisiti**:
- essere allievo o tirocinante interno in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;

- maggiore età;
- diploma di scuola media superiore.

8. Le **competenze** richieste per partecipare al concorso sono le seguenti:
   - conoscenza della tecnica di allestimento di una sala di registrazione: microfoni, posizionamento degli apparecchi, tecniche di registrazione digitali e analogiche, software;
   - cultura musicale generale e sull'audio digitale.

9. I candidati saranno valutati tramite un **esame/colloquio** da una commissione composta da tre docenti nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.
I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

La data di convocazione è fissata per il giorno lunedì 13 gennaio 2014 alle ore 9.30 (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

10. La commissione procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella :

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	**punti**
Conoscenza della tecnica di allestimento di una sala di registrazione: microfoni, posizionamento degli apparecchi, tecniche di registrazione digitali e analogiche, software	fino a 50
cultura musicale generale e sull'audio digitale	fino a 50
totale	**max 100**

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 60 su 100, con un minimo di 30 su 50 in ciascuna delle due prove.

Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato a seguito dell'esame/colloquio.
A parità di merito precede il candidato più giovane.

11. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

12. Prima dell'inizio della collaborazione, si procederà alla stipula del contratto individuale con lo studente avente diritto. Lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento. Le ore effettivamente svolte dovranno essere computate dallo Studente e controfirmate dal docente di riferimento su apposito registro.
Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.
La stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.

13. Il corrispettivo della collaborazione sarà erogato con la seguente modalità:
pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del Tutor delle ore effettuate nonchè della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.
In caso di relazione negativa del Tutor la collaborazione con l'allievo viene interrotta e verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale alle ore effettuate.

14. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorio.udine.it

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Fac simile di domanda per collaborazioni a tempo parziale di allievi e tirocinanti per attività di tecnico di registrazione per l'a.a. 2013/2014.

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

_l_ sottoscritt__

cognome		nome
nat__	a	il
cittadinanza		codice fiscale
residente a		in
prov.	cap.	tel.
cell.		mail
iscritto per l'a.a. 2013/14 al_____anno		della scuola di
con il prof.		

Chiede di essere ammesso al bando di selezione per la formazione di una graduatoria per collaborazione a tempo parziale per un'attivitá di tecnico di registrazione a.a. 2013/2014.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:
(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

_____

di essere ☐ allievo ☐ tirocinante in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

Luogo data

_____ _____

firma per esteso non autenticata